



# Unidade pastoral

N.º 92 - I Série - Domingo XXXIII do Tempo Comum - Ano B - Semana I - 18 de Novembro de 2012



## As Minhas Palavras não Passarão

O 'fim do mundo' constituiu preocupação para várias gerações desde a antiguidade e talvez continue ainda nos nossos dias aos menos esclarecidos, pensando-se que surgiria através duma transformação repentina e surpreendente do universo, com o desaparecimento total da vida. As especulações a respeito, são imaginações protagonizadas pelo pensamento imediato que tende a guiar-se pela lógica de 'tudo o que tem princípio, tem fim'. Mas, a linguagem apocalíptica comum na Sagrada Escritura não traduz esse ponto de vista. Os textos apocalípticos deste XXXIII Domingo do Tempo Comum não se referem ao fim do mundo desta forma globalmente assustadora e consumista. No tempo de Jesus e mesmo antes, a forma apocalíptica era como que ensinamentos de realidades misteriosas para explicar o fim do sofrimento com a vinda do Reino de Deus. Tendo a certeza da brevidade da nossa vida que em geral se depara neste mundo com a maldade, a injustiça e várias formas de crises, o sentido de esperança n'Aquele que salva deve ser vigilante para sermos fiéis aos Seus desejos de paz e bem-estar eternos. Assim, em todas as gerações a Palavra de Jesus permanece atual e atuante para quem a acolhe de modo que o fim individual de cada um de nós neste mundo constituiu-se como verdadeira e única forma do fim do mundo, permanecendo continuamente a Palavra do Senhor a prolongar-se por todas as gerações.

P. Nazário Kquatouta

## O Desejo de Deus está Inscrito no Coração do Homem

O homem traz em si um desejo misterioso de Deus. De modo muito significativo, o Catecismo da Igreja Católica se abre com a seguinte consideração: "O desejo de Deus está inscrito no coração do homem, porque o homem foi criado por Deus e para Deus; e Deus não cessa de atrair para si o homem e somente em Deus o homem encontrará a verdade e a felicidade que busca sem parar".

Mesmo quando ele caminha em caminhos extraviados, quando segue paraísos artificiais e parece perder a capacidade de ansiar pelo verdadeiro bem. Mesmo no abismo do pecado não se apaga no homem aquela faísca que lhe permite reconhecer o verdadeiro bem, de saboreá-lo, e de começar assim um percurso de subida, no qual Deus, com o dom da sua graça, não faz nunca faltar a sua ajuda. Somos peregrinos para a pátria celeste, para aquele bem pleno, eterno, que nada nos poderá arrebatar. (...)

Nesta peregrinação, sejamos irmãos de todos os homens, companheiros de viagem mesmo daqueles que não creem, de quem está em busca, de quem se deixa interrogar com sinceridade pelo dinamismo do próprio desejo de verdade e de bem.

Audiência, 7.11.2012



### 19, segunda-feira

Ap 1,1-4;2,1-5a | Sal 1 | Lc 18,35-43

### 20, terça-feira

Ap 3,1-6.14-22 | Sal 14 | Lc 19,1-10

### 21, quarta-feira

**Apresentação de Nossa Senhora – MO**

Ap 4,1-11 | Sal 150 | Lc 19,11-28 ou Zac 2,14-17 | Sal Lc 1 | Mt 12,46-50

### 22, quinta-feira

**S. Cecília, virgem e mártir – MO**

Ap 5,1-10 | Sal 149 | Lc 19,41-44

### 23, sexta-feira

Ap 10,8-11 | Sal 118 | Lc 19,45-48

**24, sábado - SS. André Dung-Lac, presbítero, e Companheiros, mártires – MO**

Ap 11,4-12 | Sal 143 | Lc 20,27-40

**25, Domingo XXXIV do Tempo Comum**  
**Nosso Senhor Jesus Cristo, Rei do Universo – SOLENIDADE**

Dan 7,13-14 | Sal 92 | Ap 1,5-8

Jo 18, 33b-37



## Apresentação da Virgem Maria ao Templo -21 de Novembro

A Igreja celebra a "Apresentação da Virgem Maria ao Templo", recordando também todos os consagrados contemplativos. Segundo os evangelhos apócrifos do pseudo Tiago e do pseudo Mateus, Maria foi levada ao templo pelos pais, com três anos de idade, e ali permaneceu. Esta festa foi instituída no século VI, aquando da Dedicção da Basílica de Santa Maria a Nova, em Jerusalém mas só amplamente difundida a partir do século XIV.

Quando as nossas mãos tocam uma substância aromática, perfumam tudo o que tocam. Façamos passar as nossas orações pelas mãos da Santíssima Virgem. Ela as perfumará.

S. João Maria Vianney

